

ಮಿಸ್ಟರ್ - ೨ (ಖಚ್ಚಾಜಿ - ೨)

ಅಡ್ಡಬಿಡಿ ವಿವರಣೆ :	ಬಿ.ಎ. - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ:
ವಿವರಣೆ ಅಡ್ಡಬಿಡಿ ಉದಾಹರಣೆ : ೫೨ ರಿಂದ ೫೬	ಅಡ್ಡಬಿಡಿ ಅಡ್ಡಬಿಡಿ : ೦೩/ ೪ ರೂ
ಈ ಅಡ್ಡಬಿಡಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಒಬ್ಬರಿಗೆ : ೪೦ (ಅಂಕ)	ಅಡ್ಡಬಿಡಿಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುವರಿ/ ಇಡ್ಡಬಿಡಿ : ೩ ರೂ
ಒಟ್ಟು ಒಟ್ಟು ಒಟ್ಟು ಒಟ್ಟು : ಒಟ್ಟು ಒಟ್ಟು ಒಟ್ಟು ಒಟ್ಟು	ರಚಿಸಲು ಒಬ್ಬರಿಗೆ : ೬೦ (ಒಟ್ಟು)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು :-

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ- ೧ ಜಾಗತೀಕರಣ	೧೩/೧೪
ಘಟಕ- ೨ ಸಮಾಜ	೧೩/೧೪
ಘಟಕ- ೩ ಪ್ರೀತಿ	೧೩/೧೪
ಘಟಕ- ೪ ಸಂಕೀರ್ಣ	೧೩/೧೪

ಉದ್ದೇಶಗಳು ( ಔದ್ದೇಶಗಳು ) :

- ಜಾಗತೀಕರಣದ ಬಗೆಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬೆಳೆಸುವುದು.
- ಸುದ್ದಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸ ಬೆಳೆಸುವುದು.
- ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ, ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸ ಬೆಳೆಸುವುದು.

ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು (ಅಡ್ಡಬಿಡಿ ಫಲಗಳು)

- ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಓದುತ್ತಾರೆ.
- ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಓದಲು, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ.
- ಮೌಖಿಕ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬೆಳೆಸುತ್ತಾರೆ.
- ಸುದ್ದಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸೃಜನಶೀಲ ಪ್ರಬಂಧ, ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ - ೧

ಜಾಗತೀಕರಣ

೧. ಹುಲಿ ಸವಾರಿ - ವಿವೇಕ್ ಶಾನುಭಾಗ
೨. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ, ಎಂದಿಗೂ ಹೊಸದು
೩. ದಿಕ್ಕು - ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್

**ಘಟಕ - ೨**

**ಸಮಾಜ**

೧. ಹಳಗನ್ನಡದ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ - ಸೂಳೆಡೆಯಲಪ್ಪುದು ಮಹಾಜಿರಂಗದೊಳ್ (ಪಂಪ)
೨. ನೋಂಬು - ಘಕೀರ ಮಹಮ್ಮದ್ ಕಟ್ಟಾಡಿ
೩. ಟೊಳ್ಳು - ಗಟ್ಟಿ

**ಘಟಕ - ೩**

**ಪ್ರೀತಿ**

೧. ಬೇಂದ್ರೆ - ಒಲವೇ ನಮ್ಮ ಬದುಕು
೨. ಮಿಲಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆ - ಜಿ.ಪಿ ರಾಜರತ್ನಂ
೩. ಒಂದಿರುಳು ಕನಸಿನಲಿ - ಕೆ.ಎಸ್.ನ

**ಘಟಕ - ೪**

**ಸಂಕೀರ್ಣ**

೧. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅವಶ್ಯಕತೆ - (ಸಂ).ಕೆ.ಸಿ ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ ಪುಸ್ತಕದ ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳು
೨. ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ - ರಾಮ ಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ
೩. ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ - ಗಿರೀಶ್.ಎನ್

\*\*\*\*\*

**ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಧಾನ**

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನ	ಅಂಕಗಳು
೧	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	೪೦
೨	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ	೮೦
	ಒಟ್ಟು	೧೦೦

**ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನಗಳು :**

೧. ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ
೨. ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ
೩. ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ
೪. ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ, ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿ
೫. ತರಗತಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು - ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ, ಪ್ರಬಂಧ,ರಸಪ್ರಶ್ನೆ

\*\*\*\*\*